

RAMMEAFTALEN

Hvad er nyt?

Nedenfor følger en gennemgang af de vilkår i rammeaftalen, der er nye i forhold til den gamle standardaftale. Hvis du har spørgsmål til rammeaftalen, er du meget velkommen til at kontakte os for en uddybning. Hele rammeaftalen finder du her.

Dækningsområde

Rammeaftalen omfatter manuskriptarbejde til DR's interne dramaproduktioner til radio, tv og net.

Rammeaftalen finder dog også anvendelse på DR's eksterne produktioner i forhold til visningsrettigheder. Derudover er DR forpligtet til at drøfte manuskripthonoreringen med den eksterne producent med henblik på at sikre en rimelig sammenhæng i honorarniveau for så vidt angår interne og eksterne DR produktioner.

Indgåelse af aftale

Aftalen mellem forfatteren og DR indgås på en helt kort kontraktformular, som henviser til den til enhver tid gældende rammeaftale mellem DR og Danske Dramatikere. Kontrakten skal indgås inden manuskriptarbejdet påbegyndes.

Udvikling

Omfatter aftalen udelukkende udviklingsmateriale til en Produktion, har DR eneret på bestilling af manuskripter til Produktionen. DR skal senest 3 måneder efter, at udviklingsmaterialet er leveret til DR, meddele forfatteren, om de ønsker at gøre brug af denne ret. I bekræftende fald engageres forfatteren som Hovedforfatter. Hovedforfatteren og DRs producent indgår snarest muligt herefter en ny og opdateret kontrakt.

Ønsker DR ikke at producere Produktionen på baggrund af udviklingsmaterialet, har DR ret til at vurdere, om udviklingsmaterialet i stedet skal indgå i en anden produktion. Forfatteren skal have svar fra DR om interesse for yderligere udvikling til andre produktioner og/eller medier senest 4 måneder efter meddelelse er givet om, at DR ikke ønsker at producere den oprindeligt planlagte Produktion. Denne ret for DR forudsætter, at forfatteren konkret har samtykket til det i kontrakten, og at forfatteren tilbydes engagement som Hovedforfatter.

Honorar

Honoraret, herunder andel af afsnitsprisen, honorar for eventuelt redaktørarbejde, honorar for eventuel medvirken i forfatterrum/storylinerum og eventuelt hovedforfatterhonorar, fastsættes efter forudgående aftale mellem forfatteren og DR.

Produktionsforløb

Såfremt DR senere end 2 måneder før forfatterens påbegyndelse af opgaven ændrer arbejdsfordelingen til ulempe for forfatteren, er forfatteren berettiget til 50% af det honorar, som var aftalt for den mistede del af opgaven, dog max. 200.000 kr.

DR betaler for gennemskrivninger, som ligger ud over det aftalte, mens rimelige og mindre revisioner er indeholdt i honoraret.

Episodeforfattere

DR har til enhver tid ret til at beslutte, at der skal udpeges yderligere episodeforfattere til at medvirke i skrivearbejdet. DR vil altid i videst muligt omfang indgå i dialog med Hovedforfatteren om denne beslutning. Hovedforfatteren og Producenten udvælger episodeforfatterne. I tilfælde af, at de ikke kan blive enige, træffer Producenten endelig afgørelse herom.

Rettigheder

Der er aftalt et udvidet Copydan-forbehold i forhold til forbeholdsteksten i standardaftalen.

Hovedforfatteren og evt. episodeforfatteren inviteres til prisoverrækkelser, hvor Produktionen er nomineret til/tildes en pris. Forfatterne inviteres ligeledes med til Produktionens premiere, hvis en sådan afholdes.

Udnyttelsesperioder (visningsrettigheder)

Den 30 dages visningsperiode på tv er uændret (med undtagelse af Børneproduktioner). Visningsperioderne for on demand (DRTV) er udvidet til 6 måneder fra førstegangsvisningen. For Børneproduktioner gælder et 12 måneders platformsneutralt visningsvindue, og for så vidt angår Web-only produktioner er visningsperioden udvidet til 12 måneders on demand udnyttelse (ingen tv-visning).

Ved **Store Produktioner** forstås egenproduceret dramatik, hvor produktionsbudgettet er større end 45.000 kr. pr. minut.

Alle andre produktioner end Store Produktioner opdeles i følgende kategorier:

- **"Børneproduktioner"**, hvorved forstås produktioner målrettet børn, og hvor produktionsbudgettet er maksimum 45.000 kr. pr. minut. Børneproduktioner afgrænses ud fra de målgrupper, som DR har fastlagt for sine børneproduktioner. Ved rammeaftalens ikrafttræden omfatter det børn til og med 14 år. Ændringer hertil forudsætter godkendelse fra Danske Dramatikere.
- **"Web-only produktioner"**, som både omfatter specialproducerede netproduktioner og netproduktioner, som knytter sig til en anden produktion, og hvor produktionsbudgettet er maksimum 45.000 kr. pr. minut.
- **"Andre Produktioner"**, hvorved forstås alle øvrige produktioner, herunder – men ikke begrænset til – radioproduktioner (dog ikke Børneproduktioner), hvor produktionsbudgettet er maksimum 45.000 kr. pr. minut.

	Indeholdt i førstegangshonoraret	Genkøb/genudsendelse (procentandel af førstegangshonoraret)
Store produktioner	30 dage på tv + 6 måneder on demand (DRTV)	For en 30 dage platformsneutral periode eller 4 visninger på DRs specialiserede kanaler betaler DR mellem 15 og 20%.
Børneproduktioner	12 måneder platformsneutralt + 30 dages downlån	For en 30 dage platformsneutral periode + 4 udsendelser på DRs specialiserede kanaler (og for radioproduktioner også 30 dages downlån og download) betaler DR: Audiovisuelle produktioner: 12-15% Audio produktioner: 9-14 %
Web-only produktioner	12 måneder on demand (DRTV) + 30 dages downlån	For en 30 dage platformsneutral periode + 4 udsendelser på DRs specialiserede kanaler (og for radioproduktioner også 30 dages downlån og download) betaler DR: Audiovisuelle produktioner: 12-15% Audio produktioner: 9-14 %
Andre Produktioner	30 dage på tv + 4 udsendelser på DRs specialiserede kanaler + 6 måneders on demand (DRTV) Radioproduktioner: ovenstående + 30 dages downlån + download	For en 30 dage platformsneutral periode + 4 udsendelser på DRs specialiserede kanaler (og for radioproduktioner også 30 dages downlån og download) betaler DR: Audiovisuelle produktioner: 12-15% Audio produktioner: 9-14 %

Betaling for en ny udsendelsesperiode (genkøb/genudsendelse) sker til Danske Dramatikere eller en af Danske Dramatikere udpeget organisation, som herefter videreafregner til forfatterne.

Salg

Der er sket en forenkling af royaltysatserne og beregningsgrundlaget. Derudover er der aftalt en samlet royaltysats, som fordeles mellem Danske Dramatikere, Instruktørorganisationerne og Dansk Skuespillerforbund efter en intern fordelingsnøgle.

DR har ret til at foretage alle former for salg af visningsrettigheder til og alle former for udgivelser af DRs produktioner i hele Verden, og DR kan sælge disse rettigheder til alle tredjemænd. Salg skal foregå på kommercielle vilkår.

For så vidt angår salg af on demand rettigheder til kommercielle tjenesteudbydere i de nordiske lande (Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige), hvor udnyttelse forudsætter abonnementsbaseret brugerbetaling (SVOD), er vilkårene reguleret i en 3-årig sær aftale, som omfatter både præfinansiering (herunder SVOD co-produktioner) og postsalg. Aftalen følger rammeaftalens bestemmelser om royaltysatser.

DR betaler royalty for alle salg og udgivelser, og royaltyen beregnes af DRs nettoindtægt.

Ved DRs nettoindtægt forstås DRs bruttoindtægt (det beløb, som DR modtager fra tredjemand, jf. dog nedenfor) minus skat, told og øvrige afgifter og med et fast fradrag på 30 %, såfremt DR selv har forestået salget/udgivelsen. Har der været anvendt en ekstern, primær distributør, agent eller lignende i forbindelse med salget/udgivelsen, kan DR dog alene fast fradrage 10 %.

Salgsindtægter, som DR/DR Salg herefter deler med tredjeparter, f.eks. en co-producent eller distributør, eller som af en distributør modregnes i en minimumsgaranti, indgår fuldt ud i beregningsgrundlaget (før split og modregning), og DR betaler således royalties heraf.

DR kan maksimalt sælge licensperioder med en varighed på 7 år.

Samlet royaltysats til forfattere, instruktører og skuespillere (fordeles i henhold til en mellem forbundene aftalt fordelingsnøgle):

Præsalg

- Almindeligt præsalg: 17,5 % af DRs nettoindtægt.
- Præsalg inden for det nordiske public service samarbejde (Nordvisionen): 25 % af DRs bruttoindtægt minus skat, told og øvrige afgifter (der kan ikke fratrækkes et fast fradrag).
- Præsalg i forbindelse med SVOD-Co-produktioner af Store Produktioner, og hvor præsalgsindtægten udgør mere end 50 % af det samlede produktionsbudget: 10 % af DRs bruttoindtægt minus skat, told og øvrige afgifter (der kan ikke fratrækkes et fast fradrag).
- Salg foretaget under minimumsgarantier (fra første salg): 17,5 % af DRs nettoindtægt.

Der er aftalt en grænse på 30 % for den samlede præfinansierings andel af en produktions budget (præsalg inden for Nordvisionen medregnes dog ikke), og det enkelte præfinansieringsbidrag må ikke overstige 15 % af en produktions budget (dog med undtagelse af præsalg i forbindelse med SVOD-Co-produktioner af Store Produktioner). For de præfinansieringsandele, som overstiger disse grænser, beregnes royalties efter postsalg-satsen.

Postsalg

- Postsalg: 35 % af DRs nettoindtægt.

DR afregner royalties den 1. april hvert år på basis af DRs nettoindtægter i det forgangne kalenderår. DR afregner den samlede royalty til en af Danske Dramatikere, Instruktørorganisationerne og Dansk Skuespillerforbund udpeget organisation (Create Denmark).

På afregningstidspunktet kan Danske Dramatikere anmode om oplysninger om salgspriser på konkrete produktioner.

Danske Dramatikere eller en af Danske Dramatikere udpeget organisation fordeler DR's royaltybetaling til alle de forfattere, der er engageret i henhold til nærværende rammeaftale. DR er forpligtet til at oplyse Danske Dramatikere om den enkelte forfatters førstegangshonorar, samt rettighedsnøglen.

Anden videreudnyttelse

Salg af klip

For salg af klip beregnes betalingen i forhold til den faktiske varighed af uddraget. Betalingen forhandles med Danske Dramatikere.

Formatsalg

Ved salg af formatrettighederne, herunder retten til remake, sequel, prequel, spillefilmsversion og teaterstykke, samt videreudnyttelse af disse formatrettigheder/produktioner, betaler DR en royalty på i alt 50 % af DR's nettoindtægt, som her defineres som den faktiske salgspris minus skat, told og øvrige afgifter og med et fast fradrag på 30 % til omkostninger samt yderligere 15 %, såfremt der anvendes distributør, agent eller lignende.

Anden udnyttelse (fx merchandise)

Såfremt DR på anden måde udnytter Materialet og Produktionen samt dens figurer og programelementer, skal der, inden udnyttelsen, forhandles en honorering til forfatteren. Dette omfatter også DRs egen udnyttelse af formatrettighederne. Honorering forhandles med Danske Dramatikere i overensstemmelse med branchens sædvanlige vilkår for en specificeret udnyttelse.

Kreditering

Ved udsendelse af Produktionen krediteres forfatteren mundtligt og/eller skriftligt efter nærmere aftale og i overensstemmelse med ophavsretsloven og DRs krediteringsregler. Placeringen af forfatterens krediteringer afgøres efter samråd med Hovedforfatteren. Hvis der er fortekster skal forfatterne som minimum krediteres dér. Forfatterne skal altid som minimum krediteres i umiddelbar nærhed af DR, producenten og/eller instruktøren.

Indeståelse og friholdelse

Forfatteren indestår for at være indehaver af alle rettigheder, som omfattes af den indgåede aftale, således, at tredjemand ikke kan gøre et krav gældende på grund af DR's udnyttelse af Materialet eller dele heraf, jf. dog nedenfor.

I det omfang tredjemand retter krav mod DR, som følge af forfatterens brud på ovenstående, skal forfatteren friholde DR for ethvert krav, som vedrører forfatterens materiale, samt friholde DR for alle udgifter i den forbindelse, herunder også udgifter til advokat.

DR indestår for at have klareret samtlige bagvedliggende rettigheder, såfremt Produktionen efter aftale med DR er baseret helt eller delvist på et eller flere præeksisterende værk(er), medmindre forfatteren og DR konkret har aftalt andet. I det omfang tredjemand retter krav mod forfatteren, som følge af manglende eller mangelfuld klarering af bagvedliggende rettigheder til sådanne præeksisterende værker, skal DR friholde forfatteren for alle udgifter i den forbindelse, herunder også udgifter til advokat.

Lowalg og værneting

Rammeaftalen skal i enhver henseende fortolkes og udfyldes i overensstemmelse med dansk ret. Såfremt parterne ikke i en eventuel tvist ved forhandling kan enes om en bindende løsning inden for 4 uger, kan tvisten af hver af parterne indbringes for de almindelige danske domstole (se dog afsnit om voldgift nedenfor).

Eventuel udvidelse af de med Hovedforfatteren indgåede aftaler

Såfremt DR og Hovedforfatteren ikke kan nå til enighed om en aftale om forlængelse af Produktionen, modtager Hovedforfatteren et honorar på 15 % af førstegangshonoraret samt nedenstående royalty ved udnyttelsen af Yderligere sæson(er) i følgende situationer:

- Salg, udgivelse mv.: 1/3 af procentsatserne
- Formatsalg: 1/4 af royaltysatsen
- Anden kommerciel udnyttelse: Parterne indgår særskilt aftale om honorering til Hovedforfatteren.

I tilfælde af ovenstående er Hovedforfatteren berettiget til en passende kreditering i overensstemmelse med ophavsretsloven og branchesædvane, som aftales mellem DR og Hovedforfatteren.

Gyldighed, opsigelse og voldgift

Rammeaftalen trådte i kraft den 15. november 2019.

Rammeaftalen kan af begge parter opsiges med 12 måneders varsel til ophør ved udgangen af en kalendermåned.

Parterne er forpligtet til senest tre måneder efter, at opsigelsen har fundet sted, at indlede forhandlinger om fornyelse af rammeaftalen. Hvis enighed ikke opnås, ophører rammeaftalen. Nærværende rammeaftale gælder fortsat for de forfatteraftaler, som er indgået frem til rammeaftalens ophør.

Uoverensstemmelser mellem forfatteren og DR om kontrakter indgået under denne rammeaftale eller uoverensstemmelser om fortolkning af rammeaftalen eller situationer, hvor der ikke kan opnås enighed om betaling for videreudnyttelse kan af hver af aftaleparterne kræves behandlet ved en voldgiftsret.